

Program konference / Conference Programme

Četrtek, 7. november / Thursday, 7 November

08.30–09.30	Registracija / Registration
09.30–10.00	Otvoritev / Conference opening Oto LUTHAR, direktor ZRC SAZU / the director of ZRC SAZU Marko JUVAN. <i>May '68 in literature and theory: The last season of modernism (introduction)</i> <i>/ Maj '68 v literaturi in teoriji: Zadnja sezona modernizma (uvod)</i>
10.00–11.00	Gáspár Miklós TAMÁS. <i>"Bourgeois" and "bürgerlich": The meaning of what 1968 has turned against / »Buržoazno« in »meščansko«: Pomen tistega, proti čemur se je obrnilo leto 1968</i> Jernej HABJAN. <i>May '68 and its philosophers: Paris, Beijing, Ljubljana / Maj '68 in njegovi filozofi: Pariz, Peking, Ljubljana</i> Diskusija / Discussion
11.00–12.00	Odmor za kavo in odprtje razstave / Coffee break and the opening of the exhibition
12.00–13.30	Miško ŠUVAKOVIČ.* <i>Between literacy and transgression: Slovenian alternative artistic practices of OHO and NSK / Med pismenostjo in transgresijo: Slovenske alternativne umetniške prakse OHO-ja in NSK-ja</i> Lev KREFT. <i>From the marginal to the exemplary / Od marginalnega k zglednemu</i> Gašper TROHA. <i>From theatre experiment to national institutions: Lado Kralj and Dušan Jovanović on Slovenian theatre scene from the 1960s to the 1980s / Od gledaliških eksperimentov v nacionalne institucije: Lado Kralj in Dušan Jovanović na slovenskem gledališkem prizorišču od šestdesetih do osemdesetih let</i> Diskusija / Discussion
13.30–15.00	Kosilo / Lunch
15.00–16.30	Emiliano ALESSANDRONI. <i>Literature, dialectics, and transformation in Franco Fortini / Literatura, dialektika in transformacija pri Francu Fortiniju</i> Mererid Puw DAVIES. <i>Of mice and Mao: Anti-literary theory and avantgarde practice in West Germany, 1968 / O miših in Mau: Antiliterarna teorija in avantgardna praksa v Zahodni Nemčiji leta 1968</i> Charles SABATOS. <i>Czechoslovak "normalisation" in the fiction of Vilenica laureates / Češkoslovaška »normalizacija« v pripovedništvu nagrajencev vilenice</i> Diskusija / Discussion
16.30–16.45	Odmor za kavo / Coffee break
16.45–18.15	Kaitlyn TUCKER SORENSON.* <i>Radical play: Ljubljana's alternative in 1968 / Radikalna igra: Ljubljanska alternativa v letu 1968</i> Irena NOVAK POPOV. <i>The heterogeneity of Slovenian neo-avant-garde poetry / Heterogenost slovenske pesniške neoavantgarde</i> Marijan DOVIČ. <i>"Reism" in Slovenian neo-avant-garde literature and art / »Reizem« v slovenski neoavantgardni literaturi in umetnosti</i> Diskusija / Discussion
20.00–23.00	Svečana večerja / Conference dinner

* Digitalna predstavitev (PowerPoint, Skype) / Digital presentation (PowerPoint, Skype)

Petek, 8. november / Friday, 8 November

09.30–10.30	Lev CENTRIH. <i>Two theoretical and ideological currents in the contemporary Slovenian history / Dve teoretski in ideološki konjunkturi v sodobni slovenski zgodovini</i> Aleš GABRIČ. <i>The engagement of modernists from a political point of view / Pogled na angažiranje modernistov s političnega zornega kota</i> Diskusija / Discussion
10.30–11.00	Odmor za kavo / Coffee break
11.00–12.30	Darja PAVLIČ. <i>Ludism as an aesthetic and conceptual phenomenon / Ludizem kot estetski in idejni pojav</i> Varja BALŽALORSKY ANTIČ. <i>May '68 and the emergence of écriture féminine / Maj '68 in vznik écriture féminine</i> Andrej TOMAŽIN. <i>The crisis of the Problemi periodical in 1968 / Kriza revije Problemi v letu 1968</i> Diskusija / Discussion
12.30–14.30	Kosilo / Lunch
14.30–15.30	Branislava VIČAR. <i>“Every word I write is about suicide”: Ethical, activist, and intellectual rigour in Jure Detela / »Pri vsaki besedi, ki jo napišem, gre za samomor«: Etična, aktivistična in miselna strogost Jureta Detele</i> Alenka KORON. <i>“The Long May '68” in Slovenian prose fiction and drama / »Dolgi maj '68« v slovenskem proznem pripovedništvu in dramatiki</i> Diskusija / Discussion
15.30–16.00	Odmor za kavo / Coffee break
16.00–17.30	Branislav JAKOVLJEVIČ. <i>The ownership of evil: 1968, 1989, and the mainstreaming of the New Right / Lastništvo nad zlom: 1968, 1989 in nova desnica kot mainstreamovska usmeritev</i> Zdravko KOBE. <i>May '68 and its consequences for theory: Structuralism, Maoism, neoliberalism / Maj '68 in njegove posledice za teorijo: Strukturalizem, maoizem, neoliberalizem</i> Matteo COLOMBI. <i>Civil society and art producers as parallel polis? Some reflections on the paradoxes of dissident culture from 1968 to 1989 and beyond (a Czechoslovak-Yugoslav comparison) / Civilna družba in umetniški proizvajalci kot vzporedni polis? Nekaj premislekov o paradoksih disidentske kulture od 1968 do 1989 in onkraj</i> Diskusija / Discussion
17.00	Zaključek konference / Conference closing
